

**Rubrica ‘Roteiro Cultural’ - Diana FM
De 17 a 21 de abril de 2023 – 12h00**

- **‘Música das Nações’ é o tema do próximo concerto do ciclo “A Música Encanta o Património”, que decorre em Elvas até setembro**

O ciclo de concertos “A Música Encanta o Património”, organizado pela Câmara Municipal de Elvas, prossegue até setembro de 2023 em diversos monumentos e locais da cidade de **Elvas**. A iniciativa tem por objetivo dar a conhecer o património cultural e a música clássica de elevada qualidade, com grupos de referência.

No dia **21 de abril**, o Auditório da Academia de Música de Elvas recebe, às 18h00 o concerto ‘Música das Nações’, pelo Ensemble de Violoncelos do Conservatório Superior de Música de Badajoz e pelo Quarteto Mär.

“A Música Encanta o Património” conta com o apoio da Academia de Música de Elvas e tem entrada livre.

Fique a saber mais na página *web* da [Câmara Municipal de Elvas](#).

- **Coro Juvenil do Carmo realizará o 1º Encontro de Coros Juvenis na cidade de Beja**

O Encontro terá lugar dia **23 de abril**, às 16h00, no Pax Julia - Teatro Municipal e, além do Coro Juvenil do Carmo, de Beja, contará com a participação de outros coros juvenis, incluindo o Coro Voz’Arte, de Oliveira do Hospital, o Coro

da Academia de Música de Santa Cecília, de Lisboa e a Camerata do Conservatório Regional do Baixo Alentejo, de Beja e Castro Verde.

Os ingressos, no valor de 3€, podem ser adquiridos através da [bilheteira online do Pax Julia – Teatro Municipal de Beja](#).

Num encontro com a colaboração e partilha entre os coros participantes, que têm diferentes composições e apresentam vários repertórios, e em que se cruzam vozes infantis e juvenis, o espetáculo promete ser encantador pleno de energia e doçura.

A organização é do Coro Juvenil do Carmo, com o apoio da Câmara Municipal de Beja.

- **Festival ‘Encontr’Arte em Terra de Encantar – 2023’ decorre no concelho de Mora até 29 de abril**

Organizado por Metamorphose – Centro de Divulgação Artística, o programa do festival Encontr’Arte contempla ainda espetáculos de teatro, *holy clown* e dança, que terão lugar no concelho de **Mora, até dia 29 de abril**, com entrada livre.

Este festival conta, entre outros, com o apoio da Direção Regional de Cultura do Alentejo, Câmara Municipal de Mora e Junta de Freguesia de Cabeção.

O programa detalhado pode ser consultado na página do [Metamorphose – Centro de Divulgação Artística](#), no *Facebook*.

- **Exposição ‘Estrela Faria Reencontro’ patente na Direção Regional de Cultura do Alentejo e na Biblioteca Pública de Évora dá a conhecer múltiplas facetas do trabalho da artista**

Patente em Évora, **até 5 de maio**, a exposição ‘Estrela Faria Reencontro’ propõe reencontrar a obra da artista, natural de Évora, dando a conhecer melhor as múltiplas facetas do trabalho que desenvolveu ao longo da sua vida, os diversos temas abordados e diferentes técnicas utilizadas. Constituída por

dois polos, na Galeria de Exposições da Casa de Burgos são apresentadas obras que evidenciam as características polifacetadas de Estrela Faria: pintora, professora, decoradora, ilustradora, cenógrafa, vitrinista.

Na Biblioteca Pública de Évora é apresentado um núcleo com livros ilustrados pela artista bem como um núcleo documental que integra desenhos e fotografias de Estrela Faria com múltiplas personalidades da época, em contexto profissional e social. A mostra resulta de uma parceria entre a Direção Regional de Cultura do Alentejo, Biblioteca Pública de Évora, Universidade de Évora e Escola Secundária Gabriel Pereira, contando com o apoio de familiares da artista, colecionadores particulares, museus nacionais, entre outras entidades. O catálogo da exposição e mais informação podem ser obtidos na página *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#) .

- **Exposição "Múltiplo de Múltiplo", de Pedro Gomes, pode ser visitada no Centro de Artes de Sines até 11 de junho de 2023**

Com curadoria de Hugo Dinis, esta exposição do nampulense Pedro Gomes é um projeto inédito desenvolvido para o Centro de Artes de **Sines**, que conta com o apoio da Direção-Geral das Artes.

Através de grandes instalações de desenho que se relacionam com o espaço museológico, a exposição indaga a problemática em torno da Arte e da Arquitetura. Esta relação, muitas vezes em harmonia, outras vezes em conflito, torna-se um campo de experimentação artística muito estimulante.

Questionando os modelos dos salões do fim do século XIX e o cubo branco a partir dos anos 60, entre outros, o artista Pedro Gomes confronta as utópicas arquiteturas construídas.

Com entrada livre, a exposição pode ser visitada **até 11 de junho** do corrente ano, de segunda a sábado, entre as 12h00 e as 18h00.

A organização é do [Município de Sines](#) que disponibiliza na respetiva página *web* mais informação sobre a iniciativa.